

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГАЛКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

Лоскутчикова Е.А.
Протокол № 1
от «30» 08 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по ВР

Соболева И.Т.
от «30» 08 2023г.

«Утверждено»

Директор

МОУ Галкинская СОШ



Приказ № 95

от «31» 08 2023г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
1,2,3,4 классы**

**Студия декоративно-прикладного творчества
«Умелые ручки»**

Педагог – организатор: Журкова Зоя Анатольевна

Галкино

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу декоративно-прикладного творчества «Умелые ручки» разработана на основе:

- Закона «Об образовании в РФ».
- Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1879.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОО (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189,
- Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно – лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011.№МД-1552/03).

Внеурочная деятельность в настоящее время является составной частью учебно-воспитательного процесса. В ходе этой работы проявляется активность детей, обусловленная их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника. Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности. Во внеурочной деятельности создается своеобразная эмоционально наполненная среда увлеченных детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков,

будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники

Программа разработана для занятий с обучающимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Программа дополняет и расширяет содержание тем предметной области «Технология» за счет введения разнообразных видов мастерства.

Направление программы художественно-эстетическое. Данная программа представит учащимся широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Изучая декоративно-прикладное искусство в кружке, учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работа ребят над созданием изделия, неразрывно связанна с выбором темы, техникой исполнения, сбором с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

Актуальность программы. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника.

Новизна: Программа студии «Умелые руки» помогает стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создавать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Новизна программы состоит в том, что в отличие от уже существующих программ по внеурочной деятельности в данной программе будут рассматриваться несколько основных блоков по декоративно-прикладному

творчеству. (Работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с пластичными материалами, работа с текстильными, работа с бросовыми материалами).С 1 по 3 класс блоки остаются неизменными, но изучаемые техники декоративно-прикладного творчества будут усложняться с каждым классом, то есть осуществляется учет возрастных особенностей обучающихся, а так же их интерес, и усложненность работ. Это сделано для того, что бы учащиеся могли попробовать воплотить свои творческие способности, применяя различные виды материалов. Так же происходит знакомство обучающихся с различными видами материалов и техниками, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве.

Цель программы:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- развитие художественно-творческой активности;
- овладения знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Задачи:

1. Образовательные

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;

- расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства
- вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки
- приобщать школьников к народному искусству
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов
- учить работать над индивидуальным изделием.

2. Воспитательные

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

3. Развивающие

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников,

- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, аккуратность, усидчивость, мелкую моторику пальцев.

Возраст учащихся: 6-10 лет, (1,2,3,4 классы)

Срок реализации программы: 1 год.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 34 часа в 1, 2, 3, 4 классе (по одному часу в неделю).

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Прогнозируемый результат

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

У обучающегося будут сформированы личностные универсальные учебные действия:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

У обучающегося будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

У обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Ожидаемые результаты 1 класс

Результаты обучения:

- дети будут знать виды материалов для творчества (природные, бумага, картон, нитки, пластилин.), их свойства и названия.

Результаты развития:

- формирование художественного вкуса,
- развитие фантазии и творческого потенциала.

Результаты воспитания:

- воспитание уважительного отношения к людям разных профессий,
- бережное отношение к результату своего труда и труда других людей.

Ожидаемые результаты 2 класс

Результаты обучения:

- усвоят технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка,
- умение ориентироваться в специальной терминологии.

Результаты развития:

- развитие образного мышления и воображения.

Результаты воспитания:

- умение действовать в коллективе.

Ожидаемые результаты: 3 класс

Результаты обучения:

- освоение правил работы с пластичными материалами, создания объёмных композиций.

Результаты развития:

- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Результаты воспитания:

- уметь аргументировать свою точку зрения,
- уважать чужое мнение.

Ожидаемые результаты: 4 класс

Результаты обучения:

- освоение правил работы с различными материалами, создания объёмных композиций.

Результаты развития:

-формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Результаты воспитания:

-уметь аргументировать свою точку зрения,

-уважать чужое мнение.

Форма проведения итогов образовательной программы

В конце года запланирован показ изделий, изготовленный за время прохождения данного курса. Выставка работ будет проходить на школьном уровне, на которую обучающиеся, родители, и просто любители декоративно-прикладного искусства могут придти и полюбоваться.

Блоки, изучаемые в программе по декоративно-прикладному творчеству « Умелые ручки»

1. Работа с природными материалами.
2. Работа с бумагой (бумагопластика).
3. Работа с пластичными материалами (пластилинотворчество)
4. Работа с текстильными материалами
5. Работа с бросовым материалом.

Содержание программы 1 класс

1.Вводное занятие.

Беседа

Знакомство с программой курса «Умелые ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Как производить сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала. Представление и название листьев. Инструменты и

материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Разработка и выполнение аппликации из листьев (бабочка, петушок, солнышко и т.д.). Разработка и выполнение объемная поделки из природных материалов(человечек, ежик и т.д.)

Изделия:

- Аппликация из листьев – бабочка, рыбка, солнышко, ежик, береза.
- Объемная поделка - человек, ежик, зайчик.

3. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация». Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Показ готовых изделий в технике аппликация. Техника выполнения аппликации, Техника выполнения объёмной аппликации, Геометрические фигуры их название. Техника выполнения аппликации из геометрических фигур. Разработка и выполнение аппликации, плоскостной, объемной, геометрической.

Изделия:

- Аппликация из бумаги – зонт,петушок, геометрические фигуры(бабочка)
- Объемная поделка – букет цветов, елочка, улитка.

4. Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с пластилином.Техника безопасности при работе. Объемная лепка пластилином. Показ готовых изделий. Лепка простых элементов на картоне (Солнышко, цветок). Разработка и выполнение работы объемное рисование

на картоне пластилином (ваза с цветами). Разработка и выполнение обратной мозаики на прозрачной основе.

Изделия:

- Ваза с цветами, мозаикана прозрачной основе - животные, арбузная долька, цветок с пайетками, животные из пластилина.

5. Работа с текстильными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с нитками. Показ готовых аппликаций с использованием ниток. Разработка и выполнение аппликации из цельных ниток, разработка и выполнение аппликации из резаных ниток.

- Аппликация из ниток - ежик, рыбка.

6. Работа с тканью.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Обучаемый научится: Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет. Узнает свойства ткани и ниток. Умению красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку. Узнает название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки ткани и работе с тканью и нитками. Правилам безопасности труда при работе с тканью.

- Цветы из ткани.
- Декоративные фрукты

7. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Выполнение картины «бабочки на лугу» применяя фантики от конфет, золотая рыбка из диска и бумаги.

- Барашек из салфеток, снеговик из ватных дисков.

8. Общая коллективная работа.

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

Содержание программы. 2 класс

1. Вводное занятие.

Беседа

Знакомство с программой курса «Умелые ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Повторение материала с прошлого года. Как производить сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Виды природных материалов. Сыпучие материалы, использование сыпучих материалов в декоративно-прикладном творчестве. Разработка и изготовление работы с использованием сыпучих материалов- панно из манки и т.д. Разработка и выполнение панно из очистков карандашей.

Изделия:

- Аппликация из листьев – животные.
- Аппликация из крупы - бабочка
- Объемные поделки – домик, животные.

3. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Техника мятой бумаги. Материалы и инструменты для работы. Примеры работ с мятой бумагой. Разработка и выполнение панно из мятой бумаги или мятых салфеток. Оригами - искусство передачи предметов окружающего мира только посредством бумаги. Модульное оригами. История возникновения техники. Примеры работ выполненных в технике оригами. Разработка и выполнение изделия в технике оригами- птицы, животные и лодочки-кораблика.

Изделия:

- Аппликация из бумаги - девочка под зонтом, клоун, ракета и космос, 8 марта – открытка.
- Объемные работы из бумаги – тыква, божья коровка, букет цветов, снежинки, ангелочек.

4. Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, лепка пластилином. Показ готовых изделий. Разработка и выполнение обратной мозаики на прозрачной основе. Техника безопасности при работе

Изделия:

- Ваза с цветами, пластилиновая живопись, животные.

5. Работа с текстильными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Аппликация из ткани. Виды текстильных материалов, применяемые в декоративно-прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые при работе. Показ готовых аппликаций с использованием ткани. Разработка и выполнение аппликации из ткани. Помпон. Способы создания помпонов из ниток. Игрушки из помпонов. Разработка и изготовление игрушки из помпонов- животные.

Изделия:

- Аппликация из ниток – ежик, птичка.

6. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Панно –аквариум из пробок. Божья коровка и пластиковых ложек.

Изделия:

- Ваза с цветами из очисток карандашей, барашек из мятых салфеток, снеговик из ватных дисков.

7. Общая коллективная работа.

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

8. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

Содержание программы. 3 класс

1. Вводное занятие.

Беседа.

Знакомство с программой курса «Умелые ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Повторение материала с прошлого года. Как производить сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Виды природных материалов.

Разработка и выполнение объемных поделок из природных материалов – домик.

Изделие:

- Фоторамка из палочек, домик, животные.

3. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

История возникновения и развития бумаг пластика, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Понятие витраж и витраж из бумаги. Техника изготовления витража из бумаги. Примеры работ в этой технике. Выполнение работы, используя технику витраж из бумаги. Понятие техники квиллинг, пример работ в этой технике, история создания техники, разработка и изготовление изделия – букет цветов в технике квиллинг. Выполнение радужной птицы из бумаги.

Изделие:

- Объемный зонтик из бумаги, летучая мышь, тыква, птица-павлин, открытка – тюльпан, снежинки, божья коровка, ракета.

Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с соленым тестом. Техника безопасности при работе. Показ готовых изделий. Как приготовить тесто для лепки. Лепка деталей по шаблону. Разработка и лепка изделия из соленого теста. Пластилиновая живопись. Панно- дерево.

Изделие:

- Пластилинография – цветы, дерево.

4. Работа с текстильными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Применение пуговиц в декоративно-прикладном творчестве. Способы пришивания пуговиц. Материалы и инструменты, применяемые при работе.

Выполнение образца с пришитыми пуговицами. Эскизирование и выполнение панно с пришитыми пуговицами – дерево счастья.

Изделие:

- Аппликация из ниток – рыбка.

5. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Яичная скорлупа в декоративно-прикладном творчестве. Разработка и выполнение работы с использованием яичной скорлупы. Панно из яичной скорлупы. Разработка и выполнение цветов из пластиковых ложек. Создание панно из сделанных цветков.

Изделие:

- Ваза с цветами из очистков карандашей, барашек из ватных палочек, снеговик из ватных дисков.

6. Общая коллективная работа.

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

7. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

Содержание программы. 4 класс

1. Вводное занятие.

Беседа.

Знакомство с программой курса «Умелые ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Повторение материала с прошлого года. Как производить сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Виды природных материалов. Разработка и выполнение объемных поделок из природных материалов – домик и его жители.

Изделие:

- Фоторамка из палочек, цветы из клиновых листьев.

3. Работа с бумагой

Беседа, Практическое выполнение работы.

История возникновения и развития бумаг пластика, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой. Создания работ с использованием техники папье-маше. Техника папье-маше. Материалы и инструменты для работы. Примеры работ в этой технике. Выполнение работы, используя технику папье-маше- карнавальная маска.

Изделие:

- Цветы из бумаги, зонтик, снежинки, снеговик, елочка, ракета, рыбки-квиллинг.

4. Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с пластилином. Техника безопасности при работе. Показ готовых изделий. Как пользоваться шприцом. Лепка простых животных. Разработка и лепка панно-цветочное дерево.

Изделие:

- Пластилинография- животные.

5. Работа с текстильными материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Фетр - что за материал. Применение фетра в декоративно-прикладном творчестве. Шов через край. Выполнение шва через край на образце. Материалы и инструменты, применяемые при работе. Выполнение образца. Эскизирование и выполнение игрушки из фетра.

Изделие:

- Шапочка из ниток на елку, украшения на елку из ниток, мандала из ниток - оберег.

6. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Яичная скорлупа в декоративно-прикладном творчестве. Разработка и выполнение работы с использованием яичной скорлупы. Панно из яичной скорлупы. Разработка и выполнение цветов из пластиковых ложек. Создание панно из сделанных цветков.

Изделие:

- Балерина из салфеток, барашек из ватных палочек, использование ваты.

7. Общая коллективная работа.

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

8. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№п /п	Блок и темы занятий.	Кол-во часов	Дата	Теоретически занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие (1 ч.)				
	Знакомство с программой курса «Умелые ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности. Аппликация из бумаги - зонтик.	1		1	-
	Работа с природными материалами (4 ч.)				
	Аппликация из природных материалов на картоне.	2		1	1
2-5	Объемная поделка из природных материалов- животные.	2		-	2
	Работа с бумагой (5ч.)				
	Плоскостная аппликация из бумаги на картоне.	2		1	1
6-10	Аппликация из геометрических фигур на картоне.	1		-	1
	Объемная аппликация из бумаги на картоне.	2		-	2
	Работа с пластическими материалами (8 ч.)				
11-18	Разрезание смешанного пластилина	1		-	1
	Обратная мозаика из пластилина на прозрачной основе	1		-	1
	Рисование пластилином	1		-	1
	Объемное рисование пластилином на картоне	2		1	1
	Лепка из солёного теста	1		-	1

	Коллективная работа «Корзина с цветами»	2		1	1
19-22	Работа с текстильными материалами (4 ч.)				
	Аппликация из цельных шерстяных ниток.	2		1	1
	Аппликация из резанных шерстяных ниток.	2		-	2
23-27	Работа с тканью (5 ч.)				
	Беседа: «Откуда ткани к нам пришли?». «Веселые зверюшки».	3		1	2
	Мягкая игрушка «Зайка-хозяйка»	2		-	2
28-30	Работа с бросовыми материалами (3 ч.)				
	Золотая рыбка из диска и бумаги	2		1	1
	Аппликация «Бабочки на лугу» из конфетных фантиков.	1		-	1
31-33	Общая коллективная работа (4 ч.)				
	Композиция с применением изученных техник.	3		-	3
34	Выставка работ по итогам пройденного курса.(1 ч.)	1		-	1

Итого: 34 часа.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Блок и темы занятий.	Кол-во часов	Дата	Теоретиче ские занятия	Практи ческие занятия
1	Вводное занятие (1ч.)				
	Знакомство с программой курса «Умелые ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности. Открытка- девочка с зонтом	1		1	-
2-7	Работа с природными материалами (6ч.)				
	Панно из сыпучих материалов.	3		1	2
	Панно из стружки карандашей	3		-	3
8-12	Работа с бумагой (5ч.)				
	Аппликация из мятой бумаги или салфеток на картоне.	2		-	2
	Оригами. Модульное оригами.	3		-	3
13-16	Работа с пластическими материалами (4ч.)				
	Обратная мозаика из пластилина на прозрачной основе	4		1	3
17-22	Работа с текстильными материалами (6ч.)				
	Аппликация из ткани.	3		1	2
	Игрушки из помпонов.	3		-	3
23-28	Работа с бросовыми материалами (6ч.)				
	Панно аквариум из пробок	3		1	2
	Божья коровка из пластиковых	3		-	3

	ложек.				
29-33	Общая коллективная работа (5ч.)				
	Композиция с применением изученных техник.	5		-	5
34	Выставка работ по итогам пройденного курса (1 ч.)	1		-	1

Итого: 34 часа.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Блок и темы занятий.	Кол-во часов	Дата	Теоретически занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие (1ч.)				
	Знакомство с программой курса «Умелые ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности. Объемный зонтик из бумаги	1		1	-
2-6	Работа с природными материалами (5ч.)				
	Объемная поделка из природных материалов- домик.	5		1	4
7- 12	Работа с бумагой (6ч.)				
	Квиллинг, букет с цветами.	3		1	2
	Радужная птица из бумаги	3		-	3
13- 18	Работа с пластическими материалами (6ч.)				
	Соленое тесто. Лепка из соленого теста.	2		1	1
	Пластилиновая живопись	3		-	3
19- 24	Работа с текстильными материалами (6ч.)				
	Пришивание пуговиц. Образец с пришитыми пуговицами.	3		1	2
	Панно с пришивными пуговицами- дерево счастья.	3		-	3
25- 28	Работа с бросовыми материалами (4ч.)				
	Цветы из пластиковых ложек. Аппликация – цветы из бросового материала.	4		1	3

29-33	Общая коллективная работа (5ч.)				
	Композиция с применением изученных техник.	5		-	5
34	Выставка работ по итогам пройденного курса (1ч.)	1		-	1

Итого: 34 часа.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Блок и темы занятий.	Кол-во часов	Дата	Теорет ически е занятия	Практи ческие занятия
1	Вводное занятие (1ч.)				
	Знакомство с программой курса «Умелые ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности. Объемный зонтик из бумаги	1		1	-
2-6	Работа с природными материалами (5ч.)				
	Объемная поделка из природных материалов- домик и его жители.	5		1	4
7- 11	Работа с бумагой (5ч.)				
	Папье-маше как вид работы с бумагой. Карнавальная маска в технике папье-маше.	5		1	4
12- 16	Работа с пластическими материалами (5ч.)				
	Пластилиновая живопись с помощью шприца. Панно – дерево с цветами.	5		1	4
17- 22	Работа с текстильными материалами (6ч.)				
	Работа с фетром. Мини игрушки из фетра- животные.	6		1	5
23- 28	Работа с бросовыми материалами (6ч.)				
	Панно из яичной скорлупы.	2		1	1
	Цветы из пластиковых ложек.	3		-	3

29-33	Общая коллективная работа (5ч.)				
	Композиция с применением изученных техник.	5		-	5
34	Выставка работ по итогам пройденного курса (1ч.)	1		-	1

Итого: 34 часа.

Список используемых источников

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
4. Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
5. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.
6. Л.Н. Коротовских, Л.К. Месеренко, Л.А.Москвина. Уральские промыслы. «Взгляд» Челябинск 2003г.